

Eric Maiolino

Révélations

« Ils ne savent pas qui je suis »

L'ALBUM

Eric Maiolino vous livre ses **Révélations**. Son premier album de 12 titres est un croisement très personnel entre une chanson à textes aux formules percutantes et une pop folk légère, pleine de couleurs et de mélodies. Eric Maiolino se distingue autant par son style d'écriture, qui joue avec les mots, que par les thèmes de ses chansons.

Dans son premier single **Je ne suis pas un homme**, il détourne avec humour les stéréotypes de genre pour conclure sur un coming-out : « et c'est un homme que j'aime ». Dans le titre **Te tenir la main**, il questionne la **visibilité homo**. Séduit par cette chanson, **Olivier Ciappa** (Les couples imaginaires) lui confie ses photos pour un clip mis en ligne le 17 mai, Journée Mondiale contre l'Homophobie. Mais ces deux titres très autobiographiques cachent d'autres Je.



Eric aime avant tout incarner des personnages pour mieux **raconter des histoires** : il se glisse aussi bien dans la peau de la femme pirate habillée en homme (Sur le pont), que du jeune cadre arriviste (Merci patron) ou de l'homme augmenté qui remplace peu à peu chaque partie de son corps (On m'a changé). Avec **En boîte**, l'album s'achève sur une mystérieuse renaissance.

L'album a été réalisé au studio ToneHouse de Noisy-le-Roi par Jean-Etienne Loose et Geoffroy Dauplain avec la participation d'**Yvan Ackermann** (L'Affaire Louis'Trio, Les Blérots de R.A.V.E.L.) à la batterie. Les 12 titres puisent leurs influences musicales dans **la chanson et la pop**. Eric a grandi dans la nouvelle chanson française des années 80 et commencé la guitare à l'adolescence, au moment où Lenny Kravitz remettait au goût du jour la pop vintage anglo-saxonne. Les sons de mini-moog et autres synthés de son album en sont un témoignage.

LE PARCOURS ARTISTIQUE

Eric Maiolino a découvert la scène avec le **théâtre**. En 2000, alors qu'il est enseignant-stagiaire, il rejoint l'atelier théâtre de l'IUFM qui le forme. C'est la révélation, il va jouer Ionesco, Molière, Marivaux, Aristophane, Goldoni ou Beckett avant de rejoindre les ateliers du Théâtre Alexandre III de Cannes dirigés par **Jean-Claude Braganti**. Il y crée notamment trois spectacles originaux où l'on joue ses propres textes. En 2013, il rejoint la troupe des Enfants Terribles pour jouer du Feydeau.



En 2001, il sort son **premier EP** 5 titres autoproduit Ma Vertu enregistré avec le guitariste de jazz fusion **Louis Bariohay**. Il donne alors ses **premiers concerts** en guitare solo notamment au Bar des Oiseaux (Nice) : "Eric Maiolino chante les femmes ... et les hommes" lui permettait déjà de chanter l'amour pour tous en ajoutant à son répertoire des reprises de chanteuses.

Ce qu'ils en disent

Ce micro-trottoir permet aux spectateurs de donner leurs impressions sur ce qu'ils viennent de voir.



Bar des Oiseaux
Eric Maiolino chante les femmes

Michèle, 30 ans. Institutrice. Nice.



Bar des Oiseaux
Eric Maiolino chante les femmes

Price, 50 ans. Professeur de chant. Cagnes/Mer.

Je crois qu'Eric Maiolino a fait passer à l'ensemble des spectateurs présents une très bonne soirée ! J'ai beaucoup aimé sa façon de jouer de la guitare. Il s'en dégage beaucoup de sensibilité. Simplicité et subtilités des sonorités musicales accompagnent merveilleusement les paroles. Il nous a offert un beau panel de chansons qu'il a su interpréter avec brio. J-J Golmann, Cabrel ou les Beatles en faisaient partie !

J'ai apprécié la manière dont Eric Maiolino a intériorisé ses chansons ! Il réalise un agréable mélange de compositions personnelles et de chansons puisées dans le répertoire de chanteurs français et étrangers. Je crois qu'il a su pleinement s'approprier le répertoire de ce soir et nous faire passer son émotion. Cet auteur compositeur interprète m'a touché en livrant des textes personnels...

"J'ai beaucoup aimé sa façon de jouer de la guitare. Il s'en dégage beaucoup de sensibilité." – Officiel des Loisirs 2003

En 2004, sort son **deuxième EP** Ange Heureux diffusé en radio (entré au classement francophone **Quota**) et chroniqué en presse écrite et sur le Web. Nice-Matin annonçait : « sa voix douce va vous conquérir ». Il le jouera sur les scènes de son département en duo ou seul à la guitare puis en s'accompagnant d'une loop station, une pédale mettant en boucle voix et guitare.

En 2007, Eric décide de renouveler son répertoire en suivant chaque année les stages des Ecrivains Chanteurs animés par **Chantal Grimm**. Il affine peu à peu son style, quittant le romantisme pour plus d'**humour** et de dérision avec notamment pour but de bousculer les clichés. Il y réalise aussi un travail d'**interprétation scénique** avec la metteuse en scène Corinne Gremaud qui aboutit à un concert de ses chansons inédites avec un pianiste à Paris en 2013. A propos des captations de ces spectacles, Chantal Grimm écrira : « il crève l'écran des vidéos ». C'est alors qu'il se lance dans la production de son album Révélations.



LE NOUVEAU SPECTACLE

Pour accompagner la sortie de son album, Eric Maiolino conçoit pendant un an un tout **nouveau spectacle** : « Révélations en concert ». Il le teste en acoustique (solo ou duo) sur diverses scènes de son département mais aussi à Paris. Il y mêle beaucoup de **bonne humeur** avec quelques moments d'émotion, tout en prisant l'interaction avec le public. Puisant dans son expérience théâtrale, il incarne les différents personnages de ses chansons jusqu'à devenir par exemple la femme de Brassens !

Entre les chansons, il tire de son chapeau magique des Révélations souvent drôles comme de vraies/fausses lettres de fans ou les détails de sa relation avec ... Edith Piaf. Il interprète d'ailleurs quelques détournements de chansons du répertoire comme La vie en rose où, tout en gardant la mélodie, il propose un nouveau texte plein de **surprises**. C'est en présentant des extraits de ce spectacle qu'il remporte en juillet le concours **Talents Nice 2016** avec dans le jury, enthousiaste, **TV Côte d'Azur**, le **Théâtre l'Alphabet**, la radio RCN et le journal Pays des Alpes Maritimes.



Dès le début de son album, Eric Maiolino avoue : « Quand j'ai peur, j'écris » mais c'est pour conclure au final : « Attention, je vais sortir de ma boîte ! ». Etes-vous prêts pour ses Révélations ?

EXTRAITS DE PRESSE (chroniques de l'album Révélations)

Magazine Nouvelle vague - Septembre 2015

"(...) Plusieurs titres forts se dégagent des douze morceaux de l'album « Les Aimants », « Te Tenir La Main » « On M'a Changé », version détournée et intelligente de « La Vie En Rose » ou « En boîte ». **Eric Maiolino réussit avec grâce le passage si difficile du premier opus** et, en douze chapitres, nous démontre qu'il est bien **une authentique révélation.**" *Raymond Sérini*



M Mensuel N°39 - Eté 2015

"Eric est un **véritable auteur** de textes. Il raconte des histoires. Dans son premier album, il raconte donc. Avec **espièglerie et malice**, mais aussi avec une sensibilité évidente. Il déclare aussi son homosexualité dans "Je ne suis pas un homme" et ce d'une façon intelligente, qui parlera à tous les homos qui l'écouteront. Il sait aussi emprunter les déguisements des autres. (...) **Une belle découverte.**" *Zick Cernin*



Le Zicazine (Zicazic.com) - Juin 2015

"(...) Une douzaine de **morceaux aux rimes agiles, aux formules directes et aux jeux de mots bien sentis**. Une guitare droite dans ses bottes, des claviers et des synthés vintage, un violon qui s'invite à l'occasion, tout est bon pour donner de la couleur et du relief à des chansons joliment faites, des **compositions ambitieuses** (...) Eric Maiolino n'y va pas par quatre chemins et **se livre totalement** dans ce **premier album qui pourrait bien bousculer la donne à très brève échéance**. C'est tout le mal qu'on lui souhaite." *Fred Delforge*



Culture et Chanson (blog) - Avril 2015



"(...) Internet a permis de faire entendre davantage la voix de chanteurs indés issus de la communauté LGBT (et qui s'adressent à tout le monde sans pour autant se cacher) (...) Eric Maiolino dont la voix fait penser à celle de Stephan Eicher propose **des chansons efficaces**, aux riffs de guitare entêtants, **où l'humour parfois se faufile** derrière des vers de tendresse. Atmosphère solaire. De

l'album 'Révélations', je retiendrai sans conteste la très belle chanson 'Te tenir la main'.
Luc Melmont

Tonic's Live (chronique radio) – Mai 2015

"Gay affirmé, il se dévoile dans ses titres pleins d'humour où il incarne des personnages qui pourraient être des héros de théâtre (...) Plus qu'une chanson, c'est même **un jeu qu'il nous propose pour son titre Je t'aime pas**. Soyez bien attentif, il a glissé dans sa chanson **bon nombre d'extraits d'autres chansons**. (...) Il y en a presque à chaque phrase, c'est étonnant et c'est très drôle. En plus, la chanson est bien sympa."



CONTACTS

emailino@hotmail.com

06 88 23 79 67

Eric Maiolino

16 rue de Russie

06 400 CANNES

www.ericmaiolino.com

Réseaux sociaux



@EricMaiolino



EricMaiolinoOfficiel



EricMaiolino

Album en écoute sur



Vente en ligne :



iTunes



Google Play



amazon mp3



ericmaiolino.com

Disquaires :

Hit Import, Sonic Import – Nice

